



Comune di Caltavuturo
Città Metropolitana di Palermo



AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA A SOGGETTI PRIVATI PER INDIVIDUARE SPAZI DA DESTINARE A STREET ART, AL FINE DI RIQUALIFICARLI CON OPERE D'ARTE URBANA, SECONDO L'ATTIVITÀ 4: "INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE" PREVISTA DAL PROGETTO "I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELLE MADONIE" (ACRONIMO "I ART MADONIE") – CUP E22F17000320001.

PREMESSO CHE:

- Con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 63 del 29/08/2016 è stato approvato il progetto di candidatura denominato "Periferie Metropolitane al Centro: sviluppo sostenibile e sicurezza", al cui interno è ricompreso il progetto denominato "I ART Madonie", ideato da I WORLD;
- La Società SO.SVI.MA. S.P.A. è capofila del progetto "I ART: il polo diffuso per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (acronimo I ART Madonie);
- I comuni di Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci Siculo, Gratteri, Lascari, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciarra, Scillato, Sclafani Bagni e Valledolmo, costituendo un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) con SO.SVI.MA SPA e i due partner privati (I WORLD e Sinergie Group) hanno aderito al suddetto progetto, presentato a valere sul "programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia" – D.P.C.M. 25/05/2016 (G.U. 127 del 01/06/2016);
- In data 10/01/2018 è stata stipulata la Convenzione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Città Metropolitana di Palermo;
- Con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 36 del 05/03/2019 è stato approvato lo schema di Convenzione di modifica tra la Presidenza del Consiglio dei ministri e la Città Metropolitana di Palermo che, in data 06/03/2019, è stata sottoscritta in formato digitale;
- La modifica del Patto di attuazione tra la Città Metropolitana di Palermo e SO.SVI.MA. S.p.A. è stata sottoscritta digitalmente in data 13 maggio 2019;
- L'attività 4 del progetto I ART Madonie prevede la realizzazione di opere d'arte urbana presso i 18 Comuni partner, realizzate da artisti selezionati a seguito di una Call for Artist pubblicata a livello europeo, per la realizzazione delle quali occorre predisporre adeguati spazi;
- Le spese organizzative e di realizzazione dei murales sono da intendersi a completo carico del progetto I ART Madonie, a seguito della selezione degli spazi e la preventiva acquisizione di tutti gli atti autorizzativi, concessioni, nulla osta, e/ o altro necessari;

- Il Comune resta sollevato da ogni responsabilità civile/penale e risarcitoria, anche nei confronti di terzi, derivante sia dall'uso proprio ed improprio degli spazi concessi, sia da ogni attività non attinente allo svolgimento delle attività di che trattasi, rese esclusivamente in coerenza con i vincoli storici, architettonici e paesaggistici che si applicano in ogni fattispecie.

In esecuzione della deliberazione G.M. N. 112 del 12.08.2020, con il presente avviso la SO.SVI.MA. spa e l'Amministrazione Comunale intendono acquisire manifestazioni di interesse per avviare un percorso partecipativo con i cittadini e procedere all'individuazione di spazi, superfici abitative e non, di proprietà privata, in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso, da destinare a titolo gratuito alla realizzazione di opere d'arte urbana, in seguito definite "murales", che si svolgerà nel mese di giugno 2021, salvo proroghe o variazioni che saranno comunicate successivamente.

L'individuazione degli spazi e dei relativi artisti, autori dei murales in oggetto, non comporta per gli enti promotori nessun obbligo specifico, in relazione alla presentazione della domanda di partecipazione, in risposta al presente avviso da parte dei soggetti privati. Apposite commissioni si occuperanno della selezione degli spazi per la creazione dei murales, secondo le indicazioni della SO.SVI.MA. spa e della direzione artistica, nonché quella degli artisti, che vorranno rispondere al bando di concorso internazionale elaborato per il Progetto, tenendo conto del portfolio, dell'idea progettuale, della fattibilità tecnica e del progetto.

1. OBIETTIVI DELL'AVVISO

- riqualificazione urbana del Comune e messa in rete dei Comuni aderenti al Progetto I ART Madonie per la creazione di percorsi urbani artistici interterritoriali;
- miglioramento della qualità del decoro urbano;
- promuovere interventi di qualità nell'ambito della Street Art per la valorizzazione di spazi urbani;
- promuovere la divulgazione al grande pubblico visitatore delle identità locali e del patrimonio culturale immateriale dei territori coinvolti, grazie ai messaggi veicolati dall'arte urbana;
- animare l'offerta culturale locale realizzando attività artistiche che richiamino e incrementino il flusso turistico;
- accrescere e valorizzare la capacità di attrazione del Comune, rafforzandone la visibilità e l'immagine, promuovendole in contesti culturali prestigiosi e di elevata diffusione mediatica;
- promuovere la multiculturalità, dando spazio alle diverse espressioni artistiche e culturali che saranno presenti sul territorio nei contesti individuati.

A tal fine si comunicano i seguenti principali dati di riferimento per la presentazione della manifestazione di interesse:

Stazione appaltante: SO.SVI.MA. spa

Indirizzo postale: Viale Risorgimento 13/b – cap 90020 – Castellana Sicula (PA)

Indirizzo internet: www.sosvima.com - Tel. 0921.563005 - e-mail: sosvima@gmail.com

2. OGGETTO DELLA DISPONIBILITÀ

I soggetti, giuridicamente legittimati a disporre dei beni privati, qualora selezionati, si impegnano a collaborare al fine di ottenere il buon esito delle attività, mettendo a disposizione l'utilizzo gratuito della superficie di propria competenza.

La responsabilità, in caso di inadempienze e incongruenze relative allo spazio privato concesso, risulterà a totale ed esclusivo carico dello stesso soggetto concedente.

3. PERIODO DELLE ATTIVITÀ

La realizzazione delle opere d'arte urbana - ATTIVITÀ 4: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE - si svolgerà nel mese di giugno 2021, salvo proroghe o variazioni che saranno comunicate successivamente.

4. SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE PER GLI SPAZI

Possono rispondere al presente avviso e manifestare la propria disponibilità i soggetti, legittimamente proprietari di beni immobili e/o spazi privati, purché in possesso dei seguenti requisiti:

4A) Requisiti di carattere generale

I requisiti specifici delle superfici da riqualificare grazie ai murales saranno da valutare secondo i principi variabili di: dimensione, ubicazione, contesto, fruibilità, accessibilità, proprietà, vincolo, risonanza, inserimento in un itinerario urbano, etc.

Per la ricognizione degli spazi, si delineano le seguenti generali. L'area dello spazio da riqualificare con i murales:

A1. deve essere vasta e non può avere dimensioni inferiori a mt 3x2;

A2. deve trovarsi in una zona con ampia visibilità, preferibilmente non lungo strade aperte al transito;

A3. deve trovarsi prioritariamente nel centro storico cittadino;

A4. non deve occupare, a meno di specifica autorizzazione, la pertinenza di beni tutelati da vincoli;

A5. deve rientrare in una proprietà privata, che ne dia espressa e sottoscritta disponibilità, sia per la realizzazione dei murales che al mantenimento dello stesso per almeno i successivi 9 anni dalla realizzazione dello stesso;

A6. non deve essere legata ad altri vincoli di gestione, che possano ostacolare le attività.

Al fine di conoscere i dettagli relativi allo spazio e poterne trovare ubicazione nel percorso urbano dedicato alla Street e Urban Art, è richiesta la compilazione di una **Scheda tecnica (All. B)** allegata al presente avviso, dove saranno riportati i dati richiesti, l'esatta ubicazione e dimensione dello spazio messo a disposizione e legenda di un'adeguata documentazione fotografica.

4B) Requisiti di idoneità personale

B1. Non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. del 2001 n. 165 o in ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione;

5. TERMINE E MODALITÀ PER LA RICEZIONE DELLE PROPOSTE

La manifestazione di interesse e la relativa "Scheda tecnica – Allegato B" compilata in ogni parte, deve pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 14.00 del giorno 30.09.2020** a mezzo raccomandata del servizio postale, ovvero mediante agenzia di recapito autorizzata; è altresì facoltà dei concorrenti la consegna a mano del plico all'ufficio Protocollo Generale del Comune, che rilascerà apposita ricevuta o via PEC, all'indirizzo sosvima.agenzia@pec.it specificando l'oggetto sotto riportato. Il recapito

tempestivo del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente e non si prenderanno in considerazione le proposte che, comunque spedite, non perverranno al Protocollo dell'Ente entro il termine ultimo suindicato.

Non sono ammesse modalità di presentazione diverse da quelle sopra previste (raccomandata, pec, fax, e-mail ordinaria, a mano).

Si precisa che, oltre il termine di cui sopra, non sarà considerata valida alcuna ulteriore proposta, anche se sostitutiva o integrativa (se non richiesta) di proposta precedente, e non si procederà ad apertura della stessa.

La manifestazione di interesse dev'essere contenuta in apposito plico, debitamente sigillato e controfirmato sul lembo di chiusura, riportante all'esterno, con esattezza ai fini della corretta protocollazione, l'indicazione del mittente (denominazione e indirizzo completo) e la dicitura: **"MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA A SOGGETTI PRIVATI PER INDIVIDUARE SPAZI DA DESTINARE A STREET ART- ATTIVITÀ 4.2 del PROGETTO I ART MADONIE"**.

6. DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE

Il plico deve contenere al suo interno due buste, a loro volta chiuse, sigillate con ceralacca o nastro adesivo, controfirmate sui lembi di chiusura, recanti l'intestazione del mittente e le rispettive diciture:

- **BUSTA A –DOCUMENTAZIONE ESSENZIALE**
- **BUSTA B – SCHEDA TECNICA**

6A) BUSTA A: Documentazione essenziale

Nella "Busta A – Documentazione Essenziale" dovranno essere contenuti, **a pena d'esclusione**, i seguenti documenti (la seguente documentazione pertinente va presentata in duplice copia, di cui una in originale o copia conforme, pena l'esclusione della domanda):

- **Istanza di partecipazione** a firma del soggetto proponente, riportante i dati completi dello stesso soggetto (persona fisica o ente in genere), comprensivi di codice fiscale e/o partita iva. Dovrà essere inoltre segnalato l'indirizzo e-mail e un numero telefonico attivo utilizzato dal soggetto proponente o dal legale rappresentante, nonché l'indirizzo della eventuale sede con allegata copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore in corso di validità;

-Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/00 dal proprietario o legale rappresentante, redatta in conformità all'**allegato A**, allegato al presente avviso pubblico, quale parte integrante e sostanziale, corredato di fotocopia di un documento di identità del firmatario, e ogni altro documento in possesso attestante il diritto legittimo di proprietà dello spazio ed il possesso dei requisiti previsti e richiesti dal presente avviso al precedente punto 4 (sub 4a, 4b);

-Documento attestante il diritto legittimo di proprietà dello spazio concesso.

Documentazione essenziale per le Società/Cooperative

La seguente documentazione pertinente va presentata in duplice copia, di cui una in originale o copia conforme, pena l'esclusione della domanda:

- atto costitutivo e statuto sociale, con estremi di omologazione per le società e le cooperative;

- Certificato di iscrizione camerale, se trattasi di ente iscritto;
- delibera dell'organo competente della cooperativa/società o, dichiarazione sottoscritta da tutti i soci, che: approva l'iniziativa proposta e delega il rappresentante legale a presentare domanda di partecipazione alla presente Manifestazione di interesse.

NOTA BENE: I modelli da utilizzare sono quelli allegati esclusivamente all'Avviso.

6B) BUSTA B: Scheda tecnica

Nella "Busta B – Scheda tecnica" dovranno essere contenuti, **a pena d'esclusione**, una serie di informazioni circa lo spazio proposto, che esplicitino:

- descrizione dello spazio privato disponibile alle attività di riqualificazione urbana (dimensione, materiali, accessibilità, etc), redatta in conformità all'**Allegato B – Scheda tecnica**;
- planimetria dei luoghi deputati alle attività, con indicazione dell'esatta ubicazione;
- estratto di mappa catastale dello spazio proposto;
- adeguata documentazione fotografica da cui si evinca l'idoneità e conformità della superficie ai requisiti richiesti dal presente avviso al precedente punto 4 (sub 4a, 4b).

7. MODALITÀ DI SELEZIONE

Si prevedono le seguenti fasi in seduta privata per esaminare le proposte pervenute:

- Ricevibilità: apertura delle buste e verifica della documentazione;
- Ammissibilità: verifica del possesso dei requisiti;
- Valutazione: da parte della commissione, delle proposte risultate ammissibili, per l'individuazione degli spazi ritenuti, a suo giudizio insindacabile, maggiormente rispondente alla peculiarità e all'importanza delle attività di progetto, sulla base di specifici parametri e criteri di valutazione che terranno in considerazione, a titolo esemplificativo, l'ubicazione, la visibilità e la fruibilità della superficie proposta. La selezione definitiva sarà soggetta al parere vincolante della direzione artistica del progetto allo scopo di assicurare un percorso che tenga in considerazione di una drammaturgia degli spazi in cui saranno realizzate le opere ed una coerenza artistica dell'intero progetto da realizzare nel Comune.

8. MOTIVI DI IRRICEVIBILITÀ

Saranno ritenute inammissibili le proposte di manifestazione di interesse:

- a) pervenute oltre il termine di cui al precedente art. 5 o in modalità diverse da quelle indicate al presente avviso;
- b) con documentazione essenziale mancante e/o incompleta;
- c) dalla cui stesura non possa desumersi il pieno possesso dei requisiti, di cui al precedente art. 4, fatta salva la facoltà della Stazione Appaltante di chiedere ulteriori chiarimenti e integrazioni a seconda delle circostanze concrete verificatesi;
- d) che siano difformi da quanto richiesto dal presente bando, per mancanza di documentazione, chiusura e distribuzione delle buste nei plichi, etc..

9. AVVERTENZE: CONDIZIONI REGOLANTI LA PROCEDURA

- qualsiasi inadempienza o dichiarazione mendace da parte del soggetto proponente determinerà l'esclusione dello stesso, anche dalla partecipazione a ulteriori avvisi pubblici e/o bandi di gara promossi dalla Stazione appaltante e dall'Amministrazione Comunale;
- il presente avviso non crea nessun vincolo per la Stazione appaltante e per l'Amministrazione comunale nei confronti dei soggetti che presenteranno le proposte e gli stessi, in caso di mancata definizione della procedura di selezione, non avranno nulla a pretendere dagli stessi organismi, che saranno liberi di scegliere gli spazi ritenuti idonei dalla commissione;
- la responsabilità organizzativa e gestionale dello spazio per la realizzazione dell'opera d'arte, resta integralmente ed esclusivamente in capo all'artista individuato da apposita *Call for Artists*;
- ogni manifestazione di interesse proposta dovrà specificare che la disponibilità dello spazio da parte del soggetto privato sarà resa a titolo gratuito;
- in caso di richiesta di documentazione integrativa al soggetto proponente, il mancato riscontro comporterà l'esclusione della relativa proposta – senza possibilità alcuna di rimodulazione – e il conseguente scorrimento della graduatoria;
- non è consentito in alcun modo al soggetto privato proprietario di uno spazio aggiudicatario, di variare il contenuto della proposta presentata e valutata, nonché disattendere l'accordo, una volta sottoscritto con la Stazione appaltante e l'Amministrazione comunale.

10. ASSICURAZIONI E SICUREZZA

L'Amministrazione verificherà che gli artisti agiscano nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno impartite dagli uffici. La Stazione appaltante, il Comune ed il soggetto privato, che abbia concesso lo spazio, sono sollevati da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione dell'opera d'arte da parte dell'artista. Saranno questi ultimi i responsabili della resa degli spazi loro assegnati con la possibilità di autogestirli, prendendosi cura dell'area data in consegna, dotati di adeguati strumenti ed ausili per la prevenzione degli infortuni sul lavoro.

Gli artisti saranno, comunque, tutelati da specifica polizza assicurativa per rischi diversi, a copertura della responsabilità civile verso terzi, compreso il proprietario, la Stazione appaltante ed il Comune, connessa allo svolgimento delle attività del progetto I ART MADONIE.

11. CODICE DI COMPORTAMENTO

Il soggetto aggiudicatario si impegna ad osservare e a far osservare ai propri aventi diritto a qualsiasi titolo in relazione allo spazio selezionato (familiari, soci, collaboratori, etc) gli obblighi di condotta previsti dall'accordo sottoscritto. Si impegna, altresì, a condividere copia del suddetto accordo con i propri collaboratori a qualsiasi titolo. La violazione dei suddetti obblighi può costituire causa di risoluzione del contratto e pena pecuniaria.

12. DIRITTI

Gli artisti autori delle singole opere di Street Art sono gli esclusivi titolari del progetto creativo, della cui originalità si fanno garanti, ma cedono i relativi diritti di proprietà e di utilizzo delle opere ai partner del progetto I ART Madonie. I soggetti proprietari degli spazi privati utilizzati cedono, parimenti, i suddetti diritti di utilizzo per le finalità di progetto.

13. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali conferiti alla Stazione appaltante ed al Comune dal soggetto privato per la partecipazione alla presente procedura, saranno raccolti e trattati nel rispetto del Regolamento Europeo 679/2016 e secondo le modalità e finalità ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n.196/2003 e s.m.i. (codice in materia di protezione dei dati personali), anche con riferimento agli accertamenti che l'amministrazione si riserva di effettuare in ordine ad eventuali carichi pendenti o comunque a situazioni pregresse, che possano condizionare la capacità del soggetto di contrarre con l'amministrazione.

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE



Spett.le

Comune di _____
Via _____

SO.SVI.MA. Spa

sosvima.agenzia@pec.it

Allegato A1

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA A SOGGETTI PRIVATI PER INDIVIDUARE SPAZI DA DESTINARE A STREET ART – ATTIVITÀ 4.2 del PROGETTO I ART MADONIE”

Il/La sottoscritto/a..... nato/a a il

domiciliato/a residente a in Via

C.F. Recapito telefonico

n.q. di Legale Rappresentante dell’Ente

C.F. P.I.

con sede legale in via

mail.....pec.....

tel/mobile

CONCEDE

laddove venga selezionato, l’UTILIZZO temporaneo a titolo gratuito dello spazio, legittimamente di sua proprietà, sito in Via

E identificato al Catasto al f.oglio ___ p.la ___ sub _____

per la realizzazione delle opere d’arte di riqualificazione urbana previste dall’ATTIVITÀ 4.2: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE - *Selezione degli spazi per la creazione delle opere di Street Art, arte urbana e arte urbana aumentata in 18 Comuni della Città Metropolitana di Palermo* - del PROGETTO “I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELLE MADONIE” (ACRONIMO “I ART MADONIE”) – CUP E22F17000320001.

“I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELLE MADONIE”, ideato e diretto da I WORLD, capofilato da SO.SVI.MA. S.P.A. e finanziato dal Bando della Presidenza del Consiglio pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 1 giugno 2016, Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia – D.P.C.M. 25/05/2016 (G.U. 127 del 01/06/2016) - CUP 48/PA



Altresi, si attesta che il suddetto spazio proposto:

è disponibile ed è nelle condizioni di poter essere utilizzato per la realizzazione delle opere d'arte;

non occupa la pertinenza di beni tutelati da vincoli storico artistici, ambientali e architettonici, nonché paesaggistici.

Allegati:

BUSTA A

- Modulo A1 (Istanza di partecipazione)
- Modulo A2 (Dichiarazione Sostitutiva Atto di Notorietà)
- Copia documento di identità del/della proprietario/a o legale rappresentante;
- Copia di Atto costitutivo e di Statuto (solo se trattasi di Ente)
- Copia di certificato di iscrizione camerale (solo se trattasi di Ente)
- delibera dell'organo competente della cooperativa/società o, dichiarazione sottoscritta da tutti i soci, che: approva la proposta di concessione gratuita dello spazio, delega il rappresentante legale a presentare domanda di partecipazione alla presente Manifestazione di interesse
- Documento attestante il diritto legittimo di proprietà dello spazio concesso.

BUSTA B

- Allegato B (Scheda Tecnica)
- Planimetria/e dello/degli spazio/i di proprietà con indicazione dell'esatta ubicazione;
- Estratto di mappa catastale dello spazio proposto;
- N. __ immagini n.q. di documentazione fotografica con legenda.

Luogo e data

Firma

.....

Copia Documento di identità in corso di validità n..... rilasciato da



Allegato A2

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)**

Il/La sottoscritto/a..... nato/a a il

residente a in Via CAP

C.F. Recapito telefonico

n.q. di Legale Rappresentante dell'Ente

C.F. P.I.

con sede legale in via

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- di essere a conoscenza e di accettare senza riserve quanto disciplinato dall'Avviso in ordine alla concessione d'uso temporaneo dello spazio privato di mia proprietà a titolo gratuito per l'attività 4.2 del Progetto I ART MADONIE;
- di possedere il diritto legittimo di proprietà dello spazio indicato e i requisiti previsti e richiesti dal suddetto avviso pubblico - punto 4 (sub 4a, 4b);
- che lo spazio proposto è disponibile e non è legato a vincoli di gestione, che possano ostacolare le attività;
- di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. del 2001 n. 165 o in ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione;
- di non avere nulla a pretendere in merito alla scelta dell'artista e dell'idea progettuale dell'opera d'arte da realizzare eventualmente sulla superficie dello spazio privato proposto;



- di non apportare modifiche allo spazio proposto e di mantenere il murales, per almeno i successivi 9 anni dalla realizzazione dello stesso;
- che le notizie contenute nella presente istanza rispondono a verità.

Il/la sottoscritto/a conferisce il consenso al trattamento dei propri dati personali e/o sensibili ai sensi del nuovo Regolamento UE 679/2016 sulla protezione dati personali (GDPR) in vigore dal 25/05/2018 e secondo le modalità e finalità ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n.196/2003 e s.m.i. (codice in materia di protezione dei dati personali).

Luogo e data

Firma

.....

Copia Documento di identità in corso di validità n..... rilasciata da



Allegato B

SCHEDA TECNICA

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA A SOGGETTI PRIVATI DISPOSTI A CONCEDERE IN GESTIONE SUPERFICI DI LORO PROPRIETA' AL FINE DI ESSERE RIQUALIFICATE CON OPERE D'ARTE

**«I ART: il Polo diffuso per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie»
(acronimo "I ART MADONIE")**

Attività 4: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE - Selezione degli spazi per la creazione delle opere di Street Art, arte urbana e arte urbana aumentata in 18 Comuni della Città Metropolitana di Palermo

Nota: In considerazione delle attività previste dal progetto I ART, la presente scheda tecnica rivela indispensabile al fine di selezionare gli spazi per un'adeguata distribuzione delle opere d'arte, all'interno dei percorsi urbani dedicati alla Street e Urban Art. Si prega, dunque, di essere più dettagliati possibili nel compilare tutte le voci richieste.

SOGGETTO PARTECIPANTE: Persona fisica Ente

a) PERSONA FISICA

NOME: _____ **COGNOME:** _____

C.F. _____

TEL: _____ **EMAIL:** _____

b) ENTE

NOME: _____ **COGNOME:** _____

IN QUALITA DI LEGALE RAPPRESENTANTE DI _____

C.F. / P.IVA _____

CON SEDE A _____ **IN VIA** _____



SPAZI COMUNALI DISPONIBILI PER STREET ART E URBAN ART:

(indicare la presenza di strutture nel territorio comunale con muri, pareti, superfici idonee ad accogliere le opere di Street e Urban Art, che l'Amministrazione Comunale si impegna a rendere disponibili a titolo gratuito e sulle quali acquisire tutte le autorizzazioni necessarie)

- Regole generali:

L'area dello spazio da riqualificare con le opere d'arte:

- o deve essere vasta e non può avere dimensioni inferiori a mt 2x2;
- o deve trovarsi in una zona con ampia visibilità, preferibilmente non lungo strade aperte al transito;
- o deve trovarsi prioritariamente nel centro storico cittadino;
- o non deve occupare, a meno di specifica autorizzazione, la pertinenza di beni tutelati da vincoli;
- o deve rientrare nella proprietà e competenza dell'Amministrazione Comunale che ne dà espressa disponibilità (Municipio, Piazze, Ville, Teatro, Cinema, Palestra, Scuola, etc.)
- o l'insieme delle superfici selezionate, dovrà essere caratterizzato da prossimità fisica, non necessariamente contigue, al fine di costituire un itinerario urbano caratterizzato da relativa continuità.

a) _____

- **Indirizzo:** _____

- **Accessibilità:** _____

- **Dimensioni superficie (mt x mt)** _____ ; **Altezza da terra (mt)** _____

o MATERIALE _____ SUPERFICIE

o STATO _____ DI _____ CONSERVAZIONE

o FONDALE (indicare colore ed eventuali graffiti)

o PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO _____

o ALTRO _____



b) _____

- **Indirizzo:** _____

- **Accessibilità:** _____

- **Dimensioni superficie (mt x mt)** _____ ; **Altezza da terra (mt)** _____

MATERIALE

STATO _____ DI _____ CONSERVAZIONE

FONDALE (indicare colore ed eventuali graffiti)

PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO _____

ALTRO



TEL: _____ EMAIL: _____

SPAZIO PRIVATO DISPONIBILE PER STREET ART E URBAN ART:

(indicare lo/gli spazio/i proposto/i con muri, pareti, superfici idonee ad accogliere le opere di Street e Urban Art, che il soggetto partecipante si impegna a garantire a titolo gratuito)

a) _____

- **Indirizzo:** _____

- **Estremi catastali** _____

- **Anno di costruzione** _____ **Adibito a** _____

- **Accessibilità:** _____

- **Dimensioni superficie (mt x mt)** _____ ; **Altezza da terra (mt)** _____

MATERIALE SUPERFICIE _____

STATO DI CONSERVAZIONE _____

FONDALE (indicare colore ed eventuali graffiti) _____

PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO _____

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

b) _____

- **Indirizzo:** _____

- **Estremi catastali** _____

- **Anno di costruzione** _____ **Adibito a** _____

- **Accessibilità:** _____

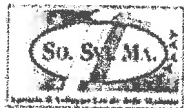
- **Dimensioni superficie (mt x mt)** _____ ; **Altezza da terra (mt)** _____

MATERIALE SUPERFICIE _____

STATO DI CONSERVAZIONE _____

FONDALE (indicare colore ed eventuali graffiti) _____

PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO _____



○ ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Legenda immagini allegate:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____